

CURRICULUM VITAE

CHRISTINE GEENSE

Christine Geense
In Breedste Zin [tekst en communicatie]
Bezoekadres: De Directeuren
Pauwstraat 7, Utrecht
06 209 86 287
christine@inbreedstezin.nl
geboren op 14-08-1981 te Texel
 nl.linkedin.com/in/christinegeense



WERKERVARING

2007 - nu Tekstschrijver
In Breedste Zin (www.inbreedstezin.nl)
Freelance copywriter en (eind)redacteur | creatief schrijver | schrijfdocent

2017 Tekstschrijver voor Tattoolab.nl

Workshopdocent 'Schrijven voor Social Media' voor redacteurs van de Universiteit Utrecht

Workshopdocent 'Columns Schrijven' voor medewerkers en studenten van de Universiteit Utrecht, in het kader van de jaarlijkse campuscolumnistenwedstrijd van DUB (Digitaal Universiteitsblad)

Tekstschrijver voor de nieuwe seizoensbrochure van Theaterbureau Vanaf2

Tekstdramaturgie voor de voorstelling 'Delirium' van theatergroep LaLoupe

Workshopdocent 'Schrijven met Bright Minds' voor (eind)redacteurs van de bachelor- en mastersites van de Universiteit Utrecht (in april, juli, november en december)

Workshopdocent 'Creatief Schrijven' voor redacteurs van Bondig, het vakbondsblad van CNV

Workshopdocent 'Blog Schrijven' voor medewerkers van zorginstelling Philadelphia, in opdracht van IDTV (in april, juni en september)

	Communication Officer (vast, 12 uur per week) bij het Netherlands Center for Multiscale Catalytic Energy Conversion (MCEC)	* Sinds 2016
	Songtekstschrijver voor muzikant Tom Swart	* Sinds 2016
	Eindredacteur bij Pandora, magazine van het Vrouwenennetwerk Universiteit Utrecht (tot mei 2017)	* Vanaf 2011
2016	Workshopdocent 'Schrijven voor Social Media' voor communicatiemedewerkers en redacteurs van de Universiteit Utrecht. In opdracht van het UU-huisstijlteam (in mei en juli)	
	Eindredacteur/corrector van een publicatie van FNV	
	Contentbepaling (vorm, stijl en tone of voice) voor de nieuw op te richten site van Kapperseducatie	
	Workshopdocent 'Column schrijven' voor medewerkers en studenten van de Universiteit Utrecht, in aanloop naar de verkiezing van de nieuwe campuscolumnist. In opdracht van het Digitale Universiteitsblad (DUB)	
	Communicatie- en marketingmedewerker bij PlatenBoek	*Sinds 2015
2015	Workshopdocent 'Column schrijven' voor medewerkers en studenten van de Universiteit Utrecht, in aanloop naar de verkiezing van de nieuwe campuscolumnist. In opdracht van het Digitale Universiteitsblad (DUB)	
	Schrijver (concept, verhaal en liedteksten) van de musical 'Meisje van de Waag', in opdracht van Deventer Musical	
	Blogger voor Notorious Clothing	
	Communicatie- en marketingmedewerker bij Company Postcards	* Vanaf 2014
	Gastdocent Toneelschrijven voor leerlingen van vmbo-onderbouw en -bovenbouw van de Waldheim Mavo in Baarn	* Vanaf 2007
2014	Tekstschrijver en redacteur bij FNV	* Vanaf 2010
	Schrijver en dramaturg van 'Geen Kroegtype'	
2013	Workshopdocent 'Creatief schrijven' voor medewerkers van de Universiteit Utrecht (zowel wetenschappelijk als ondersteunend personeel), in opdracht van coach en trainer Linda van der Wal	

Eindredacteur van 'Kroniek van Trajectum', een publicatie van historicus Joep Rozemeyer

Communicatie- en marketingmedewerker bij Alites

Schrijver van de solo-voorstelling 'Sporen van een Illusionist', van Jochem Nooyen

Schrijver van toneelstuk 'Café 't Eijnde'; een avondvullende voorstelling op locatie, in opdracht van Jochem Nooyen

< 2012 Schrijver op festival deBeschaving in Utrecht: medebedenker en –uitvoerder van interdisciplinair kunstproject 'Write Therapy'

Eindredacteur voor Mangrove Productions: het vernederlandsen van Vlaamse teksten t.b.v. een vervoersbedrijf

Schrijver van het kindertoneelstuk 'De Wondermaker van Sinterklaas', in opdracht van theatermaker Jochem Nooyen

Eindredacteur voor theologische uitgeverij Narratio

Tekstschrijver voor het Woonbond Kennis- en Adviescentrum in Amsterdam

Conceptontwikkeling/schrijver van het hoorspel 'Millennium: Mannen Die Vrouwen Hatén' (Deel I), in opdracht van de HoorSpelFabriek

Copywriter/redacteur voor een publicatie over overheidsprogramma's getiteld 'Het Programmaboekje', in opdracht van DNV-Cibit/Franka van Alphen

Maker van 'Reproductie Verboden', een voorstelling voor Huis a/d Werf in samenwerking met schrijver Anne Búdgen en interactief kunstenaars Thomas Artz en Jan Willem Campmans

Redacteur van 'Persona's', een creatief hulpmiddel voor medewerkers van de Gemeente Utrecht om de doorsnee bezoeker van gemeentelijke websites in kaart te brengen. In opdracht van DNV-Cibit/Franka van Alphen

Gastdocent Creatief Schrijven voor vmbo1-leerlingen van het Globe College Utrecht, in opdracht van UCEE Station

Schrijver van 'Heerlijke Wereld', de afstudeervoorstelling van theatermaker en regisseur Bjørn de Wildt

Webredacteur theater en eindredacteur bij Stichting Sap Media; www.sapsite.nl (vrijwilliger)

Medewerker (vrijwilliger) bij politiek cultureel centrum ACU (barvrouw en DJ)

2007 - 2013 **Redactionele en administratieve ondersteuning**

Zowel freelance als in loondienst

Officemanagement | bureaumedewerker | managementassistent | secretaresse

Praktijkassistent bij MoleMann Mental Health Utrecht	2013
Bureaumedewerker bij het Schrijfatelier in Amsterdam	2010 - 2012
Officemanagement bij Utrecht Holdings	2011 - 2012
Managementassistent bij het Instituut voor Social Work van de Hogeschool Utrecht	2008 - 2010
Secretaresse bij de Directie Onderwijs & Onderzoek van de Universiteit Utrecht	2007

OPLEIDING

2001 - 2007 Bachelor Writing for Performance (de 'Schrijfopleiding') aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

STAGES

2005 Zogeheten 'Hospitantz' bij het Maxim Gorki Theater in Berlijn. Als stagiair betrokken geweest bij de productie van de voorstellingen 'Glückliche Reise' en 'Oscar Wilde: Ein Rausch'

2005 Hoorspel 'Rolluiken', als stageopdracht geschreven voor de NPS, o.b.v. Marlies Cordia

TALEN- EN ANDERE KENNIS

Nederlands: uitstekend in woord en geschrift
Engels: goed in woord en geschrift
Duits: goed in woord en geschrift

Vertrouwd met: MS Office, WordPress, Concrete5

